

حكم الصدقة بين الجنسين

س: ما حكم الشعير في الصدقة مع الجنس الآخر؟ بمعنى: أن تتخذ الفتاة صديقاً أو العكس؟
مع العلم أن هذه الصدقة شريعة عفيفة، يعلم بها الجميع، ليست في الخفاء.
ج: هذا من أعظم المحرمات، وأشد المنكرات، فلا يجوز للمرأة أن تصدق الرجال الذين ليسوا من حارمها أو العكس، لأن ذلك وسيلة إلى الفتنة والوقوع في الفاحشة، وبالله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم. [فتاوي اللجنة الدائمة (17/66)]

حكم ما يسمى بعيد الحب

س: لقد انتشر في الآونة الأخيرة الاحتفال بعيد الحب، خاصة بين طالبات، وهو عيد من أعياد النصارى ويكون الزي كاملاً باللون الأحمر واللذاء، وينبادرن الزهور الحمراء!
نأمل من فضيلتكم بيان حكم الاحتفال بمثل هذا العيد، وما توجيهكم للمسلمين في مثل هذه الأمور؟ والله يحفظكم ويرعاكم.

ج: الاحتفال بعيد الحب لا يجوز لوجه:
الأول: لأنه عيد بدعي لا أساس له في الشريعة.
الثاني: أنه يدعو إلى العشق والغرام.
الثالث: أنه يدعو إلى إشغال القلب بمثل هذه الأمور التافهة المخالفة لهدى السلف الصالحة عليهم السلام. فلا يحل أن يحدث في هذا اليوم شيء من شعائر العيد سواء كان في المأكل أو المشارب أو الملابس أو التهادي أو غير ذلك. [ابن عثيمين: مجموع الفتاوى (16/199)]

حكم تعليق الصور في الحيطان

س: ما حكم تعليق الصور في الحيطان وخصوصاً صور الوجهاء من الملوك والعلماء والصالحين لأن النفوس تميل إلى تعظيمها؟
ج: تصوير ذوات الأرواح وتعليق صورها حرام سواء كانت صور مجسمة أو غير مجسمة وسواء كانت للوجاهاء من الملوك والعلماء والصالحين أو كانت لغيرهم لعموم الأحاديث الثابتة عن الرسول صلوات الله عليه وسلم في ذلك ومنها قوله صلوات الله عليه وسلم: «لا تدع صورة إلا طمستها ولا قبراً مشرفاً إلا سوتها» رواه مسلم في صحيحه.
وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم. [فتاوي اللجنة الدائمة (1/707)]

حكم الغناء والموسيقى في الإسلام

س: هل الغناء مشروع في الإسلام؟ وبالأدلة والبراهين أيضاً، خصوصاً هذا النوع الخليع في الوقت الحاضر والمصحوب بالموسيقى؟
ج: الغناء حرام عند جمهور أهل العلم، وإذا كان معه آلة فهو كالموسيقى والعود والرباب ونحو ذلك حرم بإجماع المسلمين.
ومن أدلة ذلك قال تعالى: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي لَهُ الْحَدِيثُ لِيُضْلِلُ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ» [لقمان: 6] فسره جمهور المفسرين بالغناء، وكان عبد الله بن مسعود رض يقسم على ذلك ويقول: «إن الغناء يُبْنِي النفاق في القلب كما يُبْنِي الماء البقل»، وفي الحديث الصحيح عن رسول الله صلوات الله عليه وسلم أنه قال: «ليكون من أمتي أقوام يستحلون الحر والحرير والمعازف» الحديث رواه البخاري في صحيحه معلقاً بجزوماً به، ورواوه غيره بأسانيد صحيحة.
والمعازف هي: الغناء وآلات اللهو.

وبهذا، يعلم أن هذا الذي أفترى - إن صح النقل - بمشروعية الغناء قد قال على الله بغير علم وأفتنى فتوى باطلة سوف يُسأل عنها يوم القيمة والله المستعان. [ابن باز: مجموع الفتاوى]

س: ما حكم مشاهدة المسلسلات التي تذاع بالتلذذ؟
ج: على المسلم أن يحفظ وقته فيما يفيده وينفعه في دنياه وآخرته، لأنه مسؤول عن هذا الوقت الذي يقتضيه بما إذا استغله.
قال تعالى: «أَوَلَمْ تُعْمَرْ كُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مِنْ تَذَكَّرَ» [فاطر: 37]. وفي الحديث: «أن المرء يُسْأَل عن عمره فيها أفناء».

ومشاهدة المسلسلات ضياعاً للوقت، فلا ينبغي للMuslim الاشتغال بها، وإذا كانت المسلسلات تشتمل على منكرات فمشاهدتها حرام وذلك مثل النساء السافرات والمتبرجات ومثل الموسيقى والأغاني ومثل المسلسلات التي تحمل أفكاراً فاسدة تخل بالدين والأخلاق ومثل المسلسلات التي تتشتمل على مشاهد ماجنة تفسد الأخلاق فهذه الأنواع من المسلسلات لا يجوز مشاهدتها. [صالح الفوزان: المتنقى (3/320)]

س: هل يجوز للمرأة إذا أرادت أن تذهب إلى العمل أو للأقارب أن تتطيب وتخرج؟

ج: لا يجوز للمرأة إذا أرادت الخروج من بيتها للصلاة في المسجد أو لزيارة أقاربها أو للعمل المناسب لها والذي يجوز لها أن تزاوله (يقصد الشيخ وجود الضوابط الشرعية لزاولة هذا العمل) لا يجوز لها أن تخرج متقطبة لأن ذلك مداعة للفتنة، كما لا يجوز لها أن تخرج بشباب زينة وإنما تخرج متسترة محتشمة غير متقطبة. قال صلوات الله عليه وسلم: «لَا تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ وَلِيَخْرُجُنَّ نَفَلَاتٍ» رواه أحمد وأبو داود.
ويعنى (نفالات): غير متقطبات. [صالح الفوزان: المتنقى (3/314)]

سفر المرأة لوحدها بالطائرة

س: هل يجوز للمرأة أن تسفر لوحدها في الطائرة بدون حرم؟
ج: لا تسرف المرأة إلا مع حرم لها أو زوج، سواء طالت المسافة أو قصرت، وبالله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.
[فتاوي اللجنة الدائمة (17/308)]

فتاوی مفہومہ نساء الامم

لمجموعة من العلماء



إن للموت سكرات وللقدر ظلمات
ولجهنم زفات فاعمل قبل أن يقال مات

سے

حكم لبس الكعب العالي ووضع المناكير

س: ما حكم لبس الكعب العالي وما حكم وضع المناكير؟
ج: لبس الكعب العالي حرام، لأنه من التبرج الذي نهى الله عنه بقوله لنساء النبي ﷺ «وَلَا تَبَرِّجْ بِتَرَبَّعِ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى» [الأحزاب: 33]. وأما المناكير فإن كانت المرأة تصلي فلا تستعملها لأنها تمنع وصول الماء إلى ما تحتها وإن كانت لا تصلي فلا بأس باستعمالها.
[ابن عثيمين: دليل الطالبة المؤمنة] **المناقير**: هي طلاء الأظافر.

زينة المرأة أمام النساء

أما بالنسبة للزينة التي تظهرها للنساء فإن كل ما اعتيد بين النساء من الزيينة المباحة فهي حلال وأما التي لا تحل كما لو كان الثوب خيفاً جداً يصف البشرة أو كان ضيقاً جداً بين مفاتن المرأة فإن ذلك لا يجوز لدخوله في قول النبي ﷺ: «صنفان من أهل النار لم أرهما بعد» وذكر النساء كاسيات عاريات مائلات مميلات لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها». [ابن عثيمين: فتاوى المرأة المسلمة]

حكم لبس البنطلون

س: ما حكم لبس البنطلون للنساء عند غير أزواجهن؟
ج: لا يجوز للمرأة أن تلبس ما فيه تشبه بالرجال أو تشبه بالكافرات، وكذلك لا يجوز لها أن تلبس اللباس الضيق الذي يبيّن تقاطيع بدنها ويسبب الافتتان بها، والبنطاليل فيها كل هذه المحاذير؛ فلا يجوز لها لبسها. [صالح الفوزان: المتنقى (3/457)]

كتفه لباس المرأة

قال العلامة ناصر الدين الألباني رحمه الله في حجاب المرأة المسلمة (ص 13): إن تتبعنا الآيات القرآنية، والسنن المحمدية، والأثار السلفية في هذا الموضوع الهام، قد بين لنا أن المرأة إذا خرجت من دارها وجب عليها أن تستر جمع بدنها، وأن لا تُظهر شيئاً من زينتها، حاشا وجهها وكفيها إن شاءت- بأي نوع أو زyi من اللباس، ما وجدت فيه الشروط الآتية:

شروط الجلب:

- 1- إستيعاب جميع البدن إلا ما استثنى.
- 2- أن لا يكون زينة في نفسه.
- 3- أن يكون صحيقاً لا يشف.
- 4- أن يكون فضفاضاً غير ضيق.
- 5- أن لا يكون مبخرأً مطيباً.
- 6- أن لا يشبه لباس الرجل.
- 7- أن لا يشبه لباس الكافرات.
- 8- أن لا يكون لباس شهرة.

(تبنيه): واعلم أن بعض هذه الشروط ليست خاصة بالنساء، بل يشترك فيها الرجال والنساء معاً كما لا يخفى. وأيضاً، فبعضها يحرم عليها مطلقاً، سواء كانت في دارها أو خارجها، كالشرط الثلاثة الأخيرة.
كوني داعية - أختي الكريمة أسمى في الدعوة إلى الله بشخ هذه المطوية وتوزيعها على أن تكون لك حسنة جارية والدال على الخير كفاعلاً.

حكم المزاج

س: ما حكم الفكاهة (النكت) في ديننا الإسلامي؟ وهل هي من هو الحديث؟ علماً بأنها ليست إستهزاء بالدين، أفتونا مأجورين.
ج: التفكك بالكلام والتذكير إذا كان بحق وصدق فلا بأس به، ولا سيما مع عدم الإكثار من ذلك، وقد كان النبي ﷺ يمزح ولا يقول إلا حقاً ﷺ، أما ما كان بالكذب فلا يجوز لقول النبي ﷺ: «وللذى يحدث فيكذب ليضحك به القوم، ويل له، ثم ويل له» آخرجه أبو داود والترمذى والنمسائى ياستاد جيد. والله ولي التوفيق. [ابن باز: فتاوى المرأة للمستند (19/1)]

حكم لبس الحجاب الخيف

س: هل يجوز للمرأة لبس الثوب الضيق؟ وهل يجوز لها لبس الثوب الأبيض؟
ج: لا يجوز للمرأة أن تظهر أمام الأجانب أو تخرج إلى الشوارع والأسواق وهي لابسة لباساً ضيقاً يحدد جسمها، ويصفه لم يراها، لأن ذلك يجعلها بمنزلة العارية، ويشير الفتنة ويكون سبب شر خطير، ولا يجوز لها أن تلبس لباساً أبيضاً إذا كانت الملابس البيضاء في بلادها من سبب الرجال وشعارهم، لما في ذلك من تشبهها بالرجال، وقد لعن النبي ﷺ المتشبهات من النساء بالرجال، وبإله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد وآلته وصحبه وسلم. [فتاوى اللجنة الدائمة (17/94)]

حكم لبس الحجاب المزخرف

س: هل يجوز للمرأة أن تخرج بثوب مزخرف؟
ج: لا يجوز للمرأة أن تخرج بثوب مزخرف يلفت الأنظار، لأن ذلك مما يغري بها الرجال، ويفتنهم عن دينهم، وقد يعرضها لانتهاك حرمتها، وبإله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد وآلته وصحبه وسلم. [فتاوى اللجنة الدائمة (100/17)]

حكم الصور والتصوير

قال العلامة ابن عثيمين رحمه الله: لم أبح اتخاذ الصور- والمداد: صورة ما فيه روح من إنسان أو غيره- إلا ما دعت الضرورة أو الحاجة إليه، كالتابعية والرخصة، وإثبات الحقائق ونحوها. وأما اتخاذ الصور للتعظيم أو للذكري، أو للتمتع بالنظر إليها أو التلذذ بها فإني لا أبيح ذلك، سواء كان مثالاً أو رقماً، وسواء كان مرقوماً باليد أو بالألة لعموم قول النبي ﷺ: «لا تدخل الملائكة بيّنا فيه صورة» ومازلت أفتني بذلك، وأمر من عنده صور للذكري ياتلاها، وأشدت كثيراً إذا كانت الصورة صورة ميت. وأما تصوير ذوات الأرواح من إنسان أو غيره فلا ريب في تحريمها، وإنه من كبائر الذنوب، لثبت لعن فاعله على لسان رسول الله ﷺ، وهذا ظاهر فيما إذا كان مثالاً- أي مجسماً- أو كان باليد، أما إذا كان بالآلة الفورية التي تلتقط الصورة ولا يكون فيها أي عمل من الملتقط من تخطيط الوجه وتفصيل الجسم ونحوه، فإن التقطت الصورة لأجل الذكرى ونحوها من الأغراض التي لا تبيح اتخاذ الصورة فإن التقاطها بالآلة حرم تحريم الوسائل، وإن التقطت الصورة للضرورة أو الحاجة فلا بأس بذلك. [مجموعه فتاوى ورسائل (2/287)]